

**Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения**  
**Специализация Режиссер мультимедиа, педагог**

**Область профессиональной деятельности выпускника включает:** создание в процессе художественно-творческой производственной работы на кино-, теле-, видеостудиях и других кинематографических и телевизионных организациях, радио, Интернет-издательствах, в средствах массовой информации аудиовизуального производства, а также руководящая работа в киноорганизациях и на телевидении и педагогическая деятельность в образовательных учреждениях соответствующего профиля.

**Профессиональные задачи,** которые должен быть готов решать выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности:

***в области художественно-творческой деятельности:***

- по собственному замыслу на основе оригинального сценария или другого литературного произведения разрабатывает концепцию и осуществляет создание и публичный показ интерактивного мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, обеспечивает их высокий художественный уровень, участвует в работе по пропаганде интерактивных цифровых медиа и мультимедийного искусства, привлечению зрителей/пользователей;

***в области производственно-технологической (постановочной) деятельности:***

- использует в процессе создания интерактивного мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования, грамотно ставит задачу техническим службам;

***в области организационно-управленческой деятельности:***

- объединяет и направляет творчество актеров-исполнителей, художников компьютерной графики и анимации, видеооператора, фотографа, композитора, звукорежиссера, программистов и др. членов творческой группы в процессе подготовки и создания мультимедийного проекта; анализирует творческий процесс как объект управления; определяет стоимостную оценку производства аудиовизуальной продукции, организует творческо-производственную работу над проектом;

***в области педагогической деятельности:***

- преподает основы мастерства профессии режиссера мультимедиа и смежные с ними вспомогательные дисциплины в учебных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификаций и переподготовки специалистов, способствует развитию у учащихся самостоятельности, независимого от преподавателя мнения, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного и адекватного отношения к профессиональной деятельности, воспитанию художественного вкуса.

**Планируемые результаты освоения ОПОП**

В результате освоения основной образовательной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

***общекультурными:***

- способностью приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, творческий опыт, используя современные образовательные и информационные технологии;

- способностью выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования;
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- способностью собирать, обрабатывать с использованием современных информационных технологий и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, художественным, научным и этическим проблемам;
- способностью использовать этические и правовые нормы, существующие в современном обществе, при разработке социальных проектов;
- способностью к общению в устной и письменной форме на русском и иностранном языках, руководствоваться в общении правами и обязанностями гражданина, к стремлению к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии; к сотрудничеству; руководить людьми и подчиняться;
- способностью организовать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;
- способностью использовать знания основных направлений и этапов развития кинематографа и телевидения;
- способностью применять для воплощения творческих замыслов знания общих основ теории кино и телевидения, закономерностей развития искусства, специфики выразительных средств различных видов искусства;
- способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, пользованию профессиональными понятиями и терминологией;
- способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными, идеями конкретного исторического периода;
- способностью к выработке личной позиции в отношении современных поисков в кинематографе, в области развития телевидения и других видах искусства;
- способностью к анализу произведений литературы и искусства;

***профессиональными:***

***общепрофессиональными:***

- способностью к художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности, необходимой для создания аудиовизуального произведения;
- демонстрацией понимания значимости своей будущей специальности, стремлением к ответственному отношению к своей трудовой деятельности;
- способностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам;
- способностью организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности;
- способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск;
- способностью к работе в многонациональном коллективе;
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией;

- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

***в области художественно-творческой деятельности:***

- способностью и готовностью к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий;

- способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов;

- способностью и готовностью применять разнообразные выразительные средства в работе над проектом;

- способностью и готовностью демонстрировать способность к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения;

- способностью и готовностью демонстрировать ясные и реалистичные представления о проблемах и трудностях профессии режиссера мультимедиа, о необходимом наборе личностных и профессиональных качеств, необходимых для успешной работы;

***в области производственно-технологической (постановочной) деятельности:***

- способностью и готовностью использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования, грамотно ставить задачу техническим службам;

***в области организационно-управленческой деятельности:***

- способностью и готовностью организовывать творческо-производственную работу над проектом;

- способностью и готовностью анализировать и совершенствовать творческий процесс как объект управления;

- способностью и готовностью объединять и направлять творчество актеров-исполнителей, художников компьютерной графики и анимации, видеооператора, композитора, звукорежиссера, программистов и др. членов творческой группы в процессе подготовки и создания мультимедийного проекта;

***в области педагогической деятельности:***

- способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссуры мультимедиа и смежные с ними вспомогательные дисциплины в учебных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.