

**Специальность 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых
представлений и концертных программ
Квалификация - Специалист**

Областью профессиональной деятельности выпускника является звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ; театрално-зрелищное искусство, досуг, рекреация, туризм и спорт; арт-менеджмент, продюсирование и саундпродюсирование; звукорежиссерское творчество; художественное образование и воспитание.

Профессиональные задачи, которые должен быть готов решать выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области производственной деятельности:

- использование в профессиональной деятельности всех технических и технологических возможностей всего комплекса звукотехнического и электромзыкального оборудования при грамотном сотрудничестве с техническими службами;
- использование при оформлении представлений (концертов, спектаклей) новейших достижений в области театрално-концертной техники, контроль состояния комплекса озвучивания и звукоусиления при оформлении спектаклей (концертов, представлений) текущего репертуара;
- использование в профессиональной деятельности новейших достижений в области арт-менеджмента, продюсирования и саундпродюсирования;
- запись аудиопроизведений в исполнении артистов различных жанров;
- владение современными технологиями записи и обработки звука, методами и способами озвучивания и звукоусиления;
- проведение исследовательской, экспертной и реставрационной деятельности в соответствии с квалификацией;

в области педагогической деятельности:

- преподавание основ профессиональных дисциплин по звукорежиссуре и смежных с ней вспомогательных дисциплин учащимся образовательных учреждений среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, и общеобразовательных учреждений;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности и способности к самообучению;
- планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий;

в области научно-исследовательской деятельности:

- осуществление самостоятельной научно-исследовательской работы;
- руководство отдельными этапами (разделами) исследовательских проектов в области теории звукозаписи, звукоусиления и акустики;
- участие в научных конференциях, конвенциях звукорежиссеров и аудиоинженеров;
- в области художественно-творческой деятельности:

- создание в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями звукового ряда театрально-концертной программы;

- создание звукового (звукозрительного) художественного образа, творческой интерпретации исполнения с помощью технических средств в целях передачи слушателю смыслового содержания аудио- и театрально-концертных программ;

- создание творческого продукта в области социально-культурной и культурно-досуговой деятельности;

- создание творческого продукта в театральном искусстве и концертной практике;

в области организационно-управленческой деятельности:

- осуществление организационно-управленческой работы в творческих коллективах;

- осуществление функций специалиста, консультанта, руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах;

- в области культурно-просветительской деятельности:

- формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность;

- осуществление профессиональных консультаций;

- осуществление экспертной оценки фонограмм, звуковых дорожек в аудиовизуальных искусствах, звука в концертном звукоусилении.

Планируемые результаты освоения ОПОП:

В результате освоения основной образовательной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными:

- способностью и готовностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам;

- способностью и готовностью ориентироваться в специальной литературе как в сфере искусства, образования и науки, так и в смежных областях;

- способностью и готовностью осмысливать развитие искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;

- способностью и готовностью работать со специальной литературой, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;

- способностью и готовностью анализировать явления и произведения мировой литературы и искусства;

- способностью и готовностью понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; знать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией; работать с традиционными носителями информации;

- способностью и готовностью свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной речи; уметь создавать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний;

- способностью и готовностью владеть одним из иностранных языков на уровне профессионального и бытового общения;
- способностью и готовностью постоянно стремиться к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта;
- способностью и готовностью проявлять личностное отношение к современным процессам в различных видах искусства;
- способностью и готовностью приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;
- способностью и готовностью использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина;
- способностью и готовностью использовать методы гуманитарных и социально-экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;
- способностью и готовностью основывать свою профессиональную деятельность на знании и применении авторского права;
- способностью и готовностью владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;
- способностью и готовностью владеть средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания.

профессиональными:

в области производственной деятельности:

- способностью и готовностью осуществлять творческо-производственную деятельность в области звукорежиссуры культурно-массовых представлений и концертных программ;
- способностью и готовностью создавать на высоком профессиональном уровне конкурентоспособную продукцию в области звукорежиссерского искусства и уметь выражать свой творческий замысел с привлечением технических и художественно-выразительных средств;
- способностью и готовностью к созданию на высоком профессиональном уровне звукоряда и фонограмм в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление;
- способностью и готовностью к высокопрофессиональной работе во всех видах творческой и технической деятельности, уверенность во владении техникой и технологиями звукорежиссуры, знание исторических и современных технологических процессов при создании фонограмм и проведении озвучивания и звукоусиления различных массовых культурных программ, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности;
- способностью и готовностью к применению художественных приемов и технологий, использующихся в творческом процессе звукорежиссуры, свободно владеть ими и демонстрировать креативность профессионального мышления;
- способностью и готовностью применять основные законы формирования акустического пространства с целью реализации творческих замыслов;
- способностью и готовностью к реализации в своей творческой деятельности специфики объекта звукорежиссуры в концертных, театральных и студийных условиях;
- способностью и готовностью к созданию звукового ряда культурно-

массового, театрально-концертного и театрализованного представления в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями;

- способностью и готовностью к результативному сотворчеству с представителями других профессий в коллективе;

- способностью и готовностью свободно и уверенно использовать профессиональную терминологию;

- способностью и готовностью к сбору, анализу, синтезу и интерпретации явлений и образов окружающей действительности, умение фиксировать свои наблюдения средствами звукорежиссерского искусства;

- способностью и готовностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умение выстраивать аргументацию для обоснования и защиты своей точки зрения;

- способностью и готовностью использовать в творческом процессе знания в области мировой и отечественной истории искусств;

- способностью и готовностью к постоянной и систематической творческой работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства;

- способностью и готовностью использовать в профессиональной деятельности новейшие достижения в области арт-менеджмента, продюсирования и саундпродюсирования;

в области педагогической деятельности:

- готовностью осуществлять педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

- владением необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний;

- умением применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в педагогической деятельности;

- владением принципами, методами и формами проведения урока, методикой подготовки к уроку;

- способностью воспитать у обучающихся потребность в творческом осмыслении учебного материала;

- умением применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации; ориентирования в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам, умением анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения;

- умением планировать учебный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус;

в области научно-исследовательской деятельности:

- способностью и готовностью осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую работу;

- способностью и готовностью руководить отдельными этапами (разделами) исследовательских проектов в области теории звукозаписи, звукоусиления и акустики;

- способностью и готовностью представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей;

- в области художественно-творческой деятельности: способностью к созданию в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером,

композитором и исполнителями звукового ряда театрально-концертной программы, массового праздника, культурно-массовых и зрелищных действий;

- способностью к созданию звукового (звукозрительного) художественного образа, творческой интерпретации исполнения с помощью технических средств в целях передачи слушателю смыслового содержания аудио- и театрально-концертных программ, культурно-массовых и зрелищных действий;

- способностью к созданию творческого продукта в области социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, а также в театральном искусстве, культурно-массовых и зрелищных действий, концертной практике;

в области организационно-управленческой деятельности:

- способностью и готовностью осуществлять функции специалиста, консультанта-эксперта, руководителя структурных подразделений в государственных и негосударственных учреждениях, органах управления культурой, в творческих союзах и обществах;

- способностью и готовностью осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах;

- *в области культурно-просветительской деятельности:*

- способностью и готовностью принимать активное участие в профессионально-общественных видах деятельности и работе творческих организаций и объединений;

- способностью и готовностью осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области искусства и культуры;

- способностью и готовностью к организации и подготовке творческих проектов;

- способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в культурно-просветительской деятельности.