

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о конкурсе творческих работ старшеклассников «Идеи Д.С. Лихачева и современность» в 2014-2015 учебном году

Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции, НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» проводят открытый конкурс творческих работ старшеклассников «Идеи Д.С. Лихачева и современность».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1345 от 13 декабря 2013 года Конкурс включен в Перечень олимпиад и иных конкурсных мероприятий, по итогам которых присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи в 2014 году.

Официальным информационным источником Конкурса является научный сайт «Площадь Д.С.Лихачева» (<http://www.Lihachev.ru>) НОУ ВПО «Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов». Информация о Конкурсе распространяется также через официальный сайт НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» (<http://www.gur.ru>), средства массовой информации.

#### **Конкурс проводится в целях:**

- более глубокого изучения творческого наследия Д.С. Лихачева, интеграции его идей в современную жизнь;
- выявления одаренной учащейся молодежи, имеющей повышенный уровень общеобразовательной подготовки и ориентированной на получение профессии в области гуманитарных и социальных наук;
- приобщения учащихся к традициям российской научной школы, развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности; распространения и популяризации научных знаний среди молодежи;
- повышения интереса молодежи к жизни, общественной деятельности и творчеству Д.С. Лихачева;
- стимулирования выявленных лиц с повышенным уровнем подготовки к поступлению на обучение в НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» посредством предоставления им льгот при приеме.

**Предметом Конкурса являются творческие работы.** Творческая работа представляет собой сочинение, в котором автор развивает конкретное

положение из научного и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат<sup>1</sup>:

«Язык нации является сам по себе сжатым алгебраическим выражением культуры нации».

Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Лихачев Д.С. Очерки по философии художественного творчества. – СПб., 1996. – С. 155.

«Литература – это совесть общества, его душа».

Лихачев Д.С. Тревоги совести // Лихачев Д.С. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре». М., 2006. – С.289.

«Честь – это достоинство нравственно живущего человека».

Лихачев Д.С. Тревоги совести // Лихачев Д.С. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре. – М., 2006. – С. 289.

«Любящий свою Родину человек не может не испытывать нравственной ответственности перед людьми будущего, чьи духовные запросы будут все множиться и возрастать».

Лихачев Д.С. Экология культуры // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.50-51.

«Любовь к Родине дает смысл жизни, превращает жизнь из прозябания в осмысленное существование».

Лихачев Д.С. О воспитании патриотизма, о преемственности в освоении культуры // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.75.

«Подлинно новая ценность возникает в старой культурной среде. Простое подражание старому не есть следование традиции. Творческое следование традиции предполагает поиск живого в старом, его продолжение, а не механическое подражание иногда отмершему».

Лихачев Д.С. Экология культуры // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.52.

«Чтобы сохранить памятники культуры, необходимые для «нравственной оседлости» людей, мало платонической любви к своей стране, любовь должна быть действенной».

Лихачев Д.С. Экология культуры // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.50-51.

«История культуры – это история человеческой памяти, история развития памяти, ее углубления и совершенствования».

Лихачев Д.С. Искусство памяти и память искусства // // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.50-51.

«Память активна. Она не составляет человека равнодушным, бездеятельным. Она владеет умом и сердцем человека. Память противостоит уничтожающей силе времени и накапливает то, что называется культурой».

Лихачев Д.С. Искусство памяти и память искусства // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.65.

<sup>1</sup> Ежегодно жюри Конкурса определяет перечень цитат, определяющих тематическое содержание Конкурса

«Подобно тому, как культура семьи не уничтожает, а совершенствует культуру личностную, так и культура всего человечества совершенствует, возвышает, обогащает культуру каждого народа».

Лихачев Д.С. Искусство памяти и память искусства // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.65.

«Лишите человека памяти, избавьте его от всех знаний, которыми он обладает, но если он при этом сохранит умение понимать людей иных культур, понимать широкий и разнообразный круг произведений искусства и чужих идей, если он сохранит навыки «умственной социальности», сохранит свою восприимчивость к интеллектуальной жизни – это и будет интеллигентность».

Лихачев Д.С. О воспитании патриотизма, о преемственности в освоении культуры // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.72.

«Образованность имеет колоссальное значение: вместо только своего опыта человек получает опыт многих людей, которые главным образом через книги передали ему свои знания и свое видение мира».

Лихачев Д.С. Спешите учиться // Лихачев Д.С. Университетские встречи. 16 текстов. – СПб., 2006. – С. 64.

«Тяга к древнерусской культуре – явление симптоматичное. Эта тяга вызвана прежде всего стремлением обратиться к своим национальным традициям. Современная культура отталкивается от всяческого обезличивания, связанного с развитием стандартов и шаблонов: от безликого «интернационального» стиля в архитектуре, от американизирующего быта, от постепенно выветривающихся национальных основ жизни».

Лихачев Д.С. О воспитании патриотизма, о преемственности в освоении культуры // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.80.

«Я верю в волю человека. От нас зависит, станем мы проводниками добра или не станем».

Лихачев Д.С. Нас ждет то, что мы сделаем сами // Лихачев Д.С. Университетские встречи. 16 текстов. – СПб., 2006. – С. 70.

«Древняя русская литература долго оставалась непонятой, как и живопись того времени. И тем не менее она поражает нас монументальностью и величию целого. В ней сильно и народное гуманистическое начало, о котором не следует никогда забывать. Она таит в себе большие эстетические ценности».

Лихачев Д.С. О воспитании патриотизма, о преемственности в освоении культуры // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.77.

«В литературе прежде всего надо находить человека, с его добрыми, «человеческими» качествами. Каждая черта, в которой можно обнаружить отражение человеческих стремлений, удач и неудач, страданий, горестей, радостей, забот, особенно донесенная до нас из глубины веков, всегда необыкновенно волнует и трогает».

Лихачев Д.С. Древнерусская литература и современность // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.164.

«Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем».

Лихачев Д.С. Без доказательств. – СПб., 1996. – С. 119.

«Сады и парки обладают способностью к серьезному мировоззренческому и эмоциональному воздействию на человека. Это воздействие чрезвычайно разнообразно и индивидуально для каждого сада и парка».

Лихачев Д.С. Продление жизни мемориальных садов и парков // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – С.106.

Участник конкурса имеет право избрать для своего сочинения любую цитату. Выбранная участником конкурса цитата является эпиграфом к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы.

### **Участники конкурса**

Участниками конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 15 до 18 лет (граждане России и иностранных государств, в том числе стран СНГ):

- учащиеся общеобразовательных учебных заведений;
- учащиеся средних специальных учебных заведений;
- учащиеся профессиональных лицеев и колледжей;
- учащиеся профессионально-технических училищ;
- учащиеся суворовских, нахимовских училищ, кадетских корпусов;
- учащиеся центров обучения молодежи (вечерних школ).

### **Порядок проведения Конкурса**

Конкурс состоит из двух туров.

Первый тур (заочный): получение, рецензирование и отбор жюри Конкурса лучших творческих работ, претендующих на получение премии.

Второй тур (очный): публичная защита творческих работ на Лихачевском форуме старшеклассников России в рамках XV Международных Лихачевских научных чтений и определение победителей.

Творческие работы принимаются до 31 января 2015 года (по почтовому штемпелю).

От каждого участника принимается не более одной работы.

Творческие работы необходимо направить в Оргкомитет Конкурса по адресу: 192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, д. 15, Санкт-Петербургский

Гуманитарный университет профсоюзов, или по электронной почте [conkurs@gup.ru](mailto:conkurs@gup.ru).

Для определения победителей создается Жюри конкурса.

Творческие работы, направленные на Конкурс, рассматриваются Жюри.

Творческие работы, направленные на Конкурс, не рецензируются и участникам Конкурса не возвращаются.

### **Сроки проведения Конкурса**

Заочный этап проходит с 1 сентября 2014 г. по 31 января 2015 г. Очный этап проводится в мае 2015 г. на Лихачевском форуме старшеклассников России.

### **Требования к оформлению творческих работ**

К участию в конкурсе допускаются индивидуально выполненные творческие работы, включающие заявку в адрес Оргкомитета, составленную в свободной форме.

Заявка участника Конкурса должна содержать следующую информацию:

- точное наименование образовательного учреждения (адрес, телефон, e-mail);
- наименование работы и краткая аннотация работы (до 100 знаков);
- ФИО участника с указанием паспортных данных, полного домашнего адреса;
- ФИО, должность, место работы научного руководителя работы;
- отзыв научного руководителя.

Творческая работа должна быть выполнена в соответствии с требованиями (общий объем работы – 0,8-1 авторский лист (32000-40000 знаков с пробелами), или примерно 16 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строчек на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы), лично подписана автором и заверена руководителем образовательного учреждения, представляющего работу. Материалы принимаются как на бумажных, так и на электронных носителях в редакторе MS Word.

К творческой работе прилагается краткая автобиография в произвольной форме.

Творческие работы представляются на русском языке.

Результаты Конкурса сообщаются участникам письменно, а также размещаются на сайте «Площадь Лихачева» [www.Lihachev.ru](http://www.Lihachev.ru)

Дипломы победителям и призерам Конкурса вручаются в мае 2015 года в рамках проведения XV Международных Лихачевских научных чтений.

### **Методические рекомендации по выполнению творческой работы**

Во Введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность избранной автором темы и вклад Д.С. Лихачева в ее развитие.

В последующих пунктах, каждый из которых должен иметь заголовок, следует показать, как идеи Д.С. Лихачева развиваются в тех или иных областях науки и социальной практики сегодня.

В Заключение делаются обобщающие выводы, обозначаются перспективы дальнейшего исследования темы.

В библиографии приводится список использованных работ в соответствии с ГОСТ.

### **Критерии оценки творческих работ:**

- глубина раскрытия темы;
- наличие в работе собственных размышлений на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;
- новизна, оригинальность и актуальность работы, значимость рассматриваемых проблем;
- ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;
- наличие знаний в конкретной области гуманитарных наук;
- культуры цитирований и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов;
- знание работ Д.С. Лихачева и научной литературы о нем (см. сайт «Площадь Д.С. Лихачева» [www.Lihachev.ru](http://www.Lihachev.ru)).

### **Подведение итогов Конкурса:**

Итоги Конкурса подводятся в мае 2015 года.

### **Поощрение победителей Конкурса**

Участники, победившие в Конкурсе, награждаются «Гран-при» в размере 100 000 рублей, дипломами I, II и III степеней.

Победитель (I место) и два призера (II место) Конкурса награждаются дипломами СПбГУП и выдвигаются кандидатами на присуждение премий для поддержки талантливой молодежи в 2015 году, учрежденных Указом Президента от 6 апреля 2006 года № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи».

Призеры Конкурса, занявшие третье место, награждаются дипломами СПбГУП и денежной премией в размере 10 000 рублей.

Все участники Конкурса и их педагоги-наставники награждаются дипломами СПбГУП.

Обладатель «Гран-при» Конкурса творческих работ старшеклассников «Идеи Д.С. Лихачева и современность» и победитель, занявший I место в Конкурсе, на основании результатов вступительных испытаний и соответствующих дипломов (сертификатов) зачисляются на бюджетные места в Университете вне конкурса.

Участники Конкурса на основании результатов вступительных испытаний и соответствующих дипломов (сертификатов) зачисляются в Университет на места с оплатой стоимости подготовки вне конкурса.

Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса, подписанного членами Жюри, утверждаются организаторами Конкурса и публикуются в СМИ. Итоги Конкурса, размещаются на сайте Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов «Площадь Д.С. Лихачева» [www.lihachev.ru/](http://www.lihachev.ru/)

Наиболее интересные работы публикуются в сборнике материалов Международных Лихачевских научных чтений.

Информацию об участии в Конкурсе можно получить по телефону: (812) 268-77-28 и по электронной почте [conkurs@gup.ru](mailto:conkurs@gup.ru)